

25 Ottobre 2025

"NOTE DI VITA"

*Un concerto. Una storia.
Un cuore che batte per tanti altri*



Programma di sala



 Amici di Bergamo
del Festival Pianistico
Internazionale

 Ospedale
di Bergamo

Sistema Socio Sanitario
 Regione
Lombardia
ASST Papa Giovanni XXIII



ORO

Ispirato alla tecnica giapponese del Kintsugi, “Oro” è un progetto che celebra le nostre cicatrici come simbolo di rinascita e accettazione.

Come gli oggetti rotti vengono riparati con l’oro, così le nostre ferite diventano opere d’arte: segni preziosi della nostra storia, da portare con orgoglio.

Un invito ad abbracciare ogni parte di sé, anche quella che ha sofferto.



FIORI

“Fiori” nasce dall’osservazione della natura, che rinasce sempre, anche nelle condizioni più ostiche.

Questo shooting rappresenta la resilienza, la capacità di rifiorire dopo la tempesta, di trovare bellezza anche nelle crepe.

Ogni fiore ritratto è un piccolo miracolo di vita, come ogni persona che sceglie di continuare a crescere, nonostante tutto.



BREAKING BARRIERS

Realizzato in collaborazione con Vector Sport, “Breaking Barriers” racconta l’incontro tra sport e disabilità.

È un omaggio a tutte le persone che hanno inseguito i propri sogni superando ostacoli fisici e mentali — e a chi, per malattia o incidente, quella possibilità l’ha perduta, ma continua a trasmettere forza e ispirazione.

Un progetto di coraggio, inclusione e rispetto.

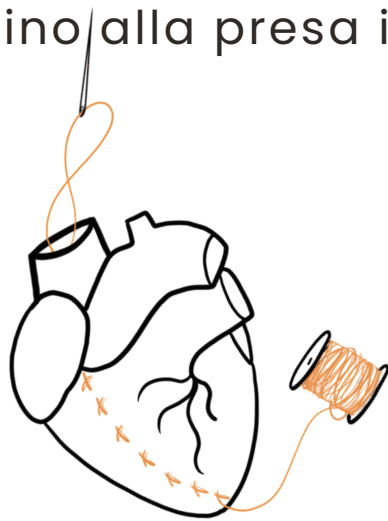
Tutte le fotografie sono scattate da Michela Pedranti

Perché sosteniamo il reparto di cardiologia pediatrica

Il progetto “Note di Vita” nasce dall’incontro tra la forza della musica e l’amore per la vita. Organizzato in collaborazione con l’Associazione La Musica del Cuore APS e gli Amici di Bergamo del Festival Pianistico Internazionale, questo evento benefico unisce arte, solidarietà e speranza per sostenere il reparto di **Cardiologia 2 – Cardiopatie congenite del bambino** e dell’adulto dell’Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo.

Diretta dalla **Dott.ssa Francesca Raimondi**, riconosciuta a livello internazionale come esperta di cardiologia pediatrica e congenita, la struttura garantisce un approccio multidisciplinare che mette insieme competenza clinica, diagnostica avanzata e vicinanza alle famiglie.

Ogni anno, centinaia di famiglie da tutta Italia – e dall’estero – trovano in questo reparto non solo una risposta sanitaria d’eccellenza, ma anche un sostegno umano concreto: dal pronto intervento prenatale, all’assistenza nelle cardiopatie congenite complesse, fino alla presa in carico in età adulta.



Roberta Villa - Giornalista e co-conduttrice

Laureata in medicina e chirurgia e da trent’anni giornalista di salute, Roberta Villa ha via via collaborato con le maggiori testate nazionali ed è molto nota sui social media. Tra le altre cose è autrice di una newsletter (Fosforo e miele) su Substack, editorialista ("Si dice in Villa") per Univadis Medscape e tra gli autori di Dottore, ma è vero che? per FNOMCeO. Il suo ultimo libro è “Cattiva prevenzione” , per Chiarelettere.

Giorgia Testa & Luca Giola

Please - KEFÀLI

Michelle Mazzarello-Antyshchenko

Gillok - October Morning, Splashing in the Brook

Bach - Piccolo Preludio in F dur, BWV 927

Pozzoli - Studio

Tchaikovsky - Lark's Song

Maykapar - Raging Torrent, op.33 n.18

Ivan Davide Muraro

Chopin - Scherzo n.2 op.31

Damian Posteuca

Slonimsky - Cloudy Evening

Gillok - Soaring, Phantom Rider

Chopin - Valzer op.69 n.2

Shchedrin - Humoreska

Tobia Piccirillo

Chopin - Improvviso n.1 op.29

Bach - Giga dalla Partita n.1

Giorgia Testa & Luca Giola

What it sounds like - Jenna Andrews, Stephen Kirk, and
Mark Sonnenblick.

Giovanni Lanzilotta (16 anni)

Liszt - Hungarian Rhapsody n.6

Alexander Jonas Horsfall

Rachmaninov - Preludio op.3 n.2

Liszt - Étude op.1 n.4

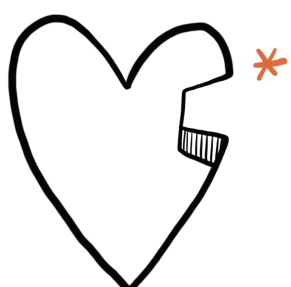
Nicola Pio Nasca

Bach - Rondeau e Capriccio (Partita n.2 BWV 826)

N. Rota / E. Morricone - Medley colonne sonore

Giorgia Testa & Luca Giola

ORO- KEFÀLI





Damian Posteuca – Pianoforte

Nato nel 2016 a Genova, Damian ha iniziato a suonare il pianoforte a 4 anni sotto la guida della Maestra Natalia Pirogova. Vincitore di concorsi prestigiosi come il “Crescendo” di New York (2025), International Music Competition “Citta di Massa” (2025 – Primo premio assoluto), Oltregiogo International Piano Competition, Gavi (2024 – Primo premio assoluto) e più volte del Primo Premio al Concorso Pianistico Nazionale “J.S. Bach” di Sestri Levante, abbina una solida tecnica a una grande sensibilità interpretativa. Nel febbraio 2025 si è esibito all’Istituto Italiano di Cultura di New York.



Michelle Mazzarello Antyshchenko – Pianoforte

Nata nel 2018 a Genova, ha già conquistato numerosi premi nazionali e internazionali, tra cui il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale “Città di Albenga” (2025) e al “Tributo a Elsa Pozzoli” (2024). Allieva della Maestra Natalia Pirogova, si distingue per talento, passione e costanza nello studio.



Ivan Davide Muraro – Pianoforte

Nato nel 2010, è allievo della M^o Raffaella Corda. Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Crescendo International Competition (2024), che lo ha portato a esibirsi alla Carnegie Hall di New York. Ha ottenuto riconoscimenti anche ai concorsi “Scuole in Musica” di Verona, “Giovani Musicisti” di Roma e “Dinu Lipatti” di Tivoli. Nel febbraio 2025 si è esibito all’Istituto Italiano di Cultura di New York. Ha suonato in diversi festival e rassegne, tra cui Umbria Classica, il Festival Federico Cesi e la rassegna della Banca d’Italia “Musica per leggere le emozioni”.



Alexander Jonas Horsfall – Pianoforte

Nato a Roma nel 2010, ha iniziato gli studi di pianoforte con la Prof.ssa Catalina Diaconu con la quale si è formato dal 2022 a maggio 2025. Ha ottenuto il Primo Premio assoluto in concorsi internazionali a Roma e Latina, e nel 2025 ha vinto il Primo Premio nella sua categoria nel concorso “Crescendo International Music Competition” e si è esibito al Carnegie Hall di New York. Nella città americana si è anche esibito all’Istituto Italiano di Cultura. Prosegue la sua formazione con maestri di fama internazionale e partecipa a prestigiose masterclass europee. nel 2025.



Tobia Piccirillo – Pianoforte

Nato nel 2012, ha iniziato a studiare pianoforte a 5 anni. Dal 2023 studia con Raffaella Corda all'Istituto Comprensivo Statale Piazza Winckelmann di Roma. È vincitore del primo premio assoluto in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, compreso il Crescendo International Competition alla Carnegie Hall di New York nel 2025. Nel febbraio 2025 si è esibito all'Istituto Italiano di Cultura di New York. Svolge attività concertistica.



Giovanni Lanzilotta – Pianoforte

Nato a Putignano nel 2009, si è formato presso l'associazione musicale Nino Rota di Castellana Grotte con il M° Benedetto Boccuzzi. Frequenta il Liceo musicale "Luigi Russo" di Monopoli dove studia pianoforte con la professoressa Fiorenza Pastore e contrabbasso.

Nel febbraio 2025 si è esibito all'Istituto Italiano di Cultura di New York.

Ha vinto il Primo Premio al Crescendo International Music Competition alla Carnegie Hall di New York (2025). Ha ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi internazionali, tra cui il Concorso "Mediterraneo" (2024) e il concorso "Ferenc Liszt" di Budapest (2025). Si è esibito in prestigiosi recital, tra cui il Crescendo Concert of the Italian winners a New York e il festival PianoLab in Puglia.



Nicola Pio Nasca – Pianoforte

Non vedente fin dalla nascita, il pianista ventitreenne è tra le eccellenze del Conservatorio N.Piccinni di Bari. Ha conseguito nel 2023 la Laurea Triennale di I livello col massimo dei voti e la lode. Attualmente frequenta il Biennio di II livello nella classe della prof.ssa Damiana Sallustio.

È stato il primo studente italiano non vedente assoluto ad essersi laureato eseguendo con pianoforte e orchestra il Concerto BWV 1056 di J.S.Bach. Ha frequentato importanti masterclass e ha vinto numerosi primi premi in diverse competizioni pianistiche tra cui il Crescendo International Music Competition 2025 nella Carnegie Hall di New York. Svolge attività concertistica e nel 2025 si è esibito in Old Saint Patrick Cathedral e presso Istituto Italiano di Cultura di New York, Teatro dell'Opera di Tirana, Auditorium "Adriatic" Hotel di Durazzo, Teatro Piccinni e Auditorium N.Rota di Bari. Unitamente al percorso formativo musicale frequenta inoltre il quinto anno di Giurisprudenza a ciclo unico presso l'Università degli Studi A.Moro di Bari.



Giorgia Testa - voce

Attrice, cantante e produttrice, Giorgia Testa si è formata a New York presso l'American Musical and Dramatic Academy (AMDA), lavorando tra Italia, Inghilterra e Stati Uniti in teatro, cinema e musica.

È la fondatrice e presidente dell'associazione "La Musica del Cuore APS", nata dal desiderio di dare voce alle storie di rinascita e di normalizzare le cicatrici visibili e invisibili attraverso l'arte.

Cardiopatica congenita e ex paziente del Papa Giovanni XXIII di Bergamo, Giorgia trasforma la sua esperienza personale in un messaggio di forza e bellezza, usando la musica e il teatro come strumenti di cura collettiva.

Oggi continua a produrre spettacoli, concerti e progetti artistici che uniscono arte e attivismo, portando il messaggio dell'associazione in scuole, ospedali e teatri in Italia e all'estero.



Luca Giola - Pianoforte

Nato a Gallarate nel 2005, studia al Conservatorio "G. Puccini" con il M° Andrea Micucci.

Ha vinto il 3° Premio al Concorso "Villa Oliva" e partecipato a competizioni internazionali come Città di Arona e Fujairah International Piano Competition.

Durante la serata accompagna Giorgia Testa, creando un dialogo intenso tra voce e pianoforte dove tecnica, emozione e condivisione si fondono in un'unica armonia.

***Grazie per essere venuti
ed aver sostenuto la nostra causa***

L'evento è organizzato in collaborazione con Amici di Bergamo del Festival Pianistico Int. nell'ambito del progetto "Note di speranza", realizzato grazie al contributo di Fondazione della Comunità Bergamasca.



Fondazione della
Comunità Bergamasca



www.lamusicadelcuore.it