

Omaggio a Gianandrea Gavazzeni nel trentennale della scomparsa

Fondazione
CARIPLO

Sinfonia Varsovia
Pier Carlo Orizio *direttore*
Sophia Liu *pianista*

Orchestra I Pomeriggi Musicali
Ryan McAdams *direttore*
Mikhail Pletnev *pianista*

Orchestra 'La Nota in più'

graphics: akom.it

A circular, symmetrical decorative pattern, likely a traditional Islamic or Persian tile design. The pattern is centered around a four-lobed floral motif in green and brown. This central element is surrounded by a series of concentric bands of intricate scrollwork, floral shapes, and geometric patterns. The color palette consists of earthy tones: green, orange, brown, and cream. The entire design is enclosed within a circular frame defined by faint, overlapping lines.

Da Chopin ad Arvo Pärt

BRESCIA
TEATRO GRANDE
TEATRO SOCIALE

BERGAMO
TEATRO DONIZETTI

FESTIVALPIANISTICO.IT

ABBONAMENTO ORDINARIO - 11 CONCERTI	
7 concerti al Teatro Grande	1 concerto a scelta in Auditorium San Barnaba
(escluso 1 ottobre)	
Teatro Sociale	
Poltroa platea • Ingresso palchi I • II • III fila	Platea • I galleria
€ 310	
Poltroa d'orchestra	Platea • I galleria
€ 270	
Ingresso palchi IV fila • I galleria	II galleria
€ 200	
II galleria	€ 160

Agli abbonati dell'edizione 2025 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Grande.

Agli abbonati dell'edizione 2025 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Grande.

giovedì 26 - venerdì 27 - sabato 28 marzo | I biglietti saranno in vendita online su **Vivaticket** e in tutti i punti vendita abilitati **a partire dal 26 marzo**

I biglietti di tutti i concerti saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro

mercoledì 21 gennaio	Prelazione Abbonamento Sostenitore
giovedì 22 gennaio	Nuovi Abbonamenti Sostenitori
mercoledì 11 febbraio	Prelazione Abbonamento ordinario
giovedì 12 febbraio	Nuovi Abbonamenti ordinari
mercoledì 11 marzo	Abbonamento libero e
venerdì 20 marzo	Abbonamento Teatro Sociale
sabato 21 marzo	

I biglietti di tutti i concerti previsti al Teatro Donizetti saranno in vendita da **giovedì 26 marzo** presso la biglietteria del Teatro Donizetti (da martedì a sabato dalle ore 16 alle 20) e online su **Vivaticket**. Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa.

I biglietti di tutti i concerti previsti al Teatro Donizetti saranno in vendita

è aperta dalle 16 alle 20, da martedì a sabato.

Per l'acquisto di nuovi abbonamenti la biglietteria del Teatro Donizetti

documento di identità e una fototessera.

Poltrona di platea I	€ 320
Poltrona di platea II	€ 220
Ingresso palco	€ 270
I galleria	€ 200
II galleria	€ 140
Il galleria (riservato under 25)	€ 100

L'abbonamento si compone di **10 concerti** al **Teatro Donizetti** (28 - 30 aprile - 3 - 7 - 18 - 24 - 26 - 31 maggio - 4 giugno - 8 settembre).

Agli abbonati dell'edizione 2025 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Donizetti, fatta eccezione per gli abbonamenti dei posti in palco.

3 • 7 • 18 • 24 • 26 • 31 maggio • 4 giugno • 8 settembre).

BIGLIETTERIA BERGAMO

ABBONAMENTI

Poltrona di platea II	€ 130
CARNET RECITAL 3 - 7 - 26 - 31 maggio - 4 giugno	
Poltrona di platea II	€ 130
CARNET ORCHESTRA 28 - 30 aprile - 24 maggio	

A partire dal 26 marzo sono acquistabili in biglietteria e su Vivaticket due tipologie di carnet per i concerti al Teatro Donizetti.

BICLIETTERIA BERGAMO
biglietteria@festivalplanistico.it

BIGLIETTERIA BRESCIA
biglietteria.brescia@festivalplanistico.it

BRESCIA

📍 TEATRO GRANDE • ORE 20

Lunedì 27 aprile
<i>Concerto inaugurale del 63^a Festival</i> Armenian National Philharmonic Orchestra Eduard Topchjan direttore Eva Gevorgyan pianista <i>Chačaturjan</i> : Suite da Spartacus • Čajkovskij : Concerto n.1 op.23 <i>Sostakovič</i> : Sinfonia n.10 in mi min op.93
Mercoledì 29 aprile
Armenian National Philharmonic Orchestra Pier Carlo Orizio direttore Ettore Pagano violancellista <i>Dvořák</i> : Concerto per violoncello e orchestra op.104 <i>Mahler</i> : Sinfonia n.1 'Il titano'

Lunedì 4 maggio

Louis Lortie pianista <i>Chopin</i> : Studi op.25 • Andante spianato e Grande Polacca brillante op.22 Polacca-Fantasia op.61 • Ballata n.4 op.52
Venerdì 15 maggio
Sinfonia Varsovia Pier Carlo Orizio direttore Sophia Liu pianista <i>Penderecki</i> : Ciacona • Chopin : Concerto n.2 op.21 <i>pärt</i> : Orient and Occident • Beethoven : Sinfonia n.2 op.36

Lunedì 25 maggio

Grigory Sokolov pianista <i>Beethoven</i> : Sonata n.4 op.7 • Sei Bagatelle op.126 <i>Schubert</i> : Sonata in si bem mag D960

Mercoledì 27 maggio

Jan Lisiecki pianista WORLD (OF) DANCE <i>Martinů</i> : Tre danze ceche H154 • De Falla : da La Vida Breve, Danza Española nn. 2,1 • Szymanowski : Quattro Danze Polacche M60 <i>Schubert</i> : 16 Danze Tedesche D783 • Bartók : Danze popolari rumene Sz.56 <i>Ginastera</i> : Danzas Argentinas op.2 • Chopin : Grande valzer brillante op.18 <i>Brahms</i> : Valzer op.39 n.3 • Chopin : Valzer op.34 n.1, n.2 <i>Brahms</i> : Valzer op.39 n.15 • Piazzolla : Libertango • Albéniz : España op.165, n.2 (Tango) • De Falla : Danza ritual del fuego • Chopin : Polonaise op.53
--

Sabato 30 maggio

Behzod Abduraimov pianista <i>Debussy</i> : Suite bergamasque • Stravinskij : Petruška <i>Musorgskij</i> : Quadri di un'esposizione

📍 AUDITORIUM SAN BARNABA • ORE 20

CONCERTI A SCELTA IN ABBONAMENTO

Mercoledì 6 maggio

Martina Meola pianista <i>Chopin</i> : Mazurche op.30 nn.1,4 • Scherzo n.2 op.31 • Schumann : Sonata n.2 op.22 <i>Prokofev</i> : da Romeo e Giulietta op.75, nn.4,6,8,10 <i>Liszt</i> : Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata S.161/7
--

Mercoledì 13 maggio

Quintetto de i Virtuosi Italiani Josef Mossali pianista <i>Chopin</i> : Concerto n.1 op.11 • Balakirev : Islamej - Fantasia orientale op.18 <i>Sostakovič</i> : Quartetto per archi n.8 op.110
--

Venerdì 5 giugno

Alexander Gadjiev pianista <i>Schubert</i> : Improvisi op.142 nn. 1 e 3 • Chopin : 2 Notturni op.15 Ballata n.4 • Čajkovskij : Dumka op.59 • Prokofev : Légende op.12 n.6 da Cenerentola op.97 nn. 26 • Sonata n.7 op.83

📍 TEATRO SOCIALE • ORE 20

CONCERTI A SCELTA IN ABBONAMENTO

Lunedì 11 maggio

Giovanni Bertolazzi pianista <i>Liszt</i> : Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata Totentanz. Parafraisi su Dies Irae <i>Vescey/Cziffra</i> : Valse triste • Liszt : Rapsodia ungherese n.12 <i>Rachmaninov</i> : Sonata n.2 op.36 (1931) • Stravinskij / Agosti : L'Oiseau de feu

Domenica 17 maggio

Boris Petrushansky pianista <i>Čajkovskij</i> : Le stagioni op.37a • Prokofev : Sonata n.8 op.84

Mercoledì 20 maggio

Philippine Philharmonic Orchestra Grzegorz Nowak direttore Cecile Licad pianista Wen-Sinn Yang violancellista <i>Saint-Saëns</i> : Concerto per pianoforte e orchestra n.2 <i>Čajkovskij</i> : Variazioni su un tema rococò op.33 • Romeo e Giulietta, Ouverture-fantasia
--

Venerdì 22 maggio
Orchestra I Pomeriggi Musicali Ryan McAdams direttore Mikhail Pletnëv pianista <i>Rachmaninov</i> : Concerto n.2 op.18 <i>Čajkovskij</i> : Sinfonia n.5 op.64
Mercoledì 3 giugno
Federico Colli pianista <i>Prokofev</i> : Pierino e il Lupo (trascr. Nikolajeva) • Mozart : Sonata n.11 K331 'Marcia Turca' • <i>pärt</i> : Für Alina • <i>Janáček</i> : Sonata 1X.1905 <i>Beethoven</i> : Sonata n.23 op.57 'Appassionata'

📍 CHIESA DI SAN FRANCESCO • ORE 20

Giovedì 28 maggio • INGRESSO GRATUITO <i>Concerto in memoria delle Vittime di Piazza Loggia</i> I Pomeriggi Musicali Pier Carlo Orizio direttore Federico Colli pianista <i>pärt</i> : Lamentate per pianoforte e orchestra <i>Mozart</i> : Sinfonia n.41 K 551 'Jupiter'

📍 CONCERTI NEL CHIOSTRO • ORE 21

[Museo Diocesano di Brescia]

Martedì 9 giugno Daniele Alberti pianista Concerto lettura 'Bach, Mozart, Chopin: dire l'indicibile'
Giovedì 11 giugno Giulio Tampalini chitarrista Mario Marzi saxofonista SUONI DAL MONDO <i>Galliano</i> : Viaggio • <i>Perotinus</i> : Sequenza Beata Viscera • <i>Starčević</i> : Asiana III <i>Villa-Lobos</i> : Modinha • <i>Piazzolla</i> : Vuelvo al sur, Libertango <i>Cardel</i> : Por una Cabeza • <i>Nazareth</i> : Cavaquimbo • <i>Giroto</i> : Cacerorazo

📍 RASSEGNA AUTUNNALE

Giovedì 1 ottobre • ore 20 [Teatro Sociale] Beatrice Rana pianista <i>Bach</i> : Concerto italiano BWV 971 <i>Clementi</i> : Sonata n.3 op.50 'Didone abbandonata' <i>Schumann</i> : Carnaval op.9
Domenica 4 ottobre • ore 20 [Salone Pietro da Cemmo] Loris Bonetti pianista <i>In occasione degli 800 anni dalla morte di San Francesco</i> Serrudo : Preludio in forma di ciacona <i>[prima assoluta]</i> Baiguardi : Impressioni su S. Francesco <i>[prima assoluta]</i> Zordan : Pellegrinaggi in forma di variazioni <i>[prima assoluta]</i> Chiantoni : Recitativo e arioso <i>[prima assoluta]</i> <i>Liszt</i> : San Francesco d'Assisi predica agli uccelli

Lunedì 5 ottobre • ore 20

[Sixth Floor Studio] Josef Mossali pianista Alessia Pintossi soprano <i>Perotti</i> : Douze variétés per pianoforte <i>Perotti</i> : Two words towards Keats <i>[prima assoluta]</i>
--

Lunedì 7 ottobre • ore 20 [Sixth Floor Studio] Daniel Roscia clarinetista Claudio Sanna pianista <i>Bonera</i> : Burlesque <i>[prima esecuzione]</i> • Canzone d'autunno <i>[prima esecuzione]</i> Divertimento <i>[prima esecuzione]</i> • Fantasia anomala <i>[prima esecuzione]</i> Rapsodia fantasmagorica <i>[prima esecuzione]</i> • Fandango <i>Ugoletti</i> : Sounding kami prima esecuzione • Formosa calli • Tre pezzi per clarinetto e pianoforte (Il caffè di Rinaldo, Corale, Funkallegro)

Venerdì 27 novembre • ore 11 [Auditorium San Barnaba] Orchestra STU.D.I.O. del Conservatorio CONCERTO/LEZIONE <i>Czerny</i> : Concerto per pianoforte a quattro mani op.153 <i>Beethoven</i> : Concerto n.1 op.15

BERGAMO

📍 TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30

Martedì 28 aprile
<i>Concerto inaugurale del 63^a Festival</i> Armenian National Philharmonic Orchestra Eduard Topchjan direttore Eva Gevorgyan pianista <i>Chačaturjan</i> : Suite da Spartacus • Čajkovskij : Concerto n.1 op.23 <i>Sostakovič</i> : Sinfonia n.10 in mi min op.93
Giovedì 30 aprile
Armenian National Philharmonic Orchestra Pier Carlo Orizio direttore Ettore Pagano violancellista <i>Dvořák</i> : Concerto per violoncello e orchestra op.104 <i>Mahler</i> : Sinfonia n.1 'Il titano'

Domenica 3 maggio Louis Lortie pianista <i>Chopin</i> : Studi op.25 • Andante spianato e Grande Polacca brillante op.22 Polacca-Fantasia op.61 • Ballata n.4 op.52
Giovedì 7 maggio
Lilya Zilberstein pianista <i>Liszt</i> : Consolations <i>Chopin</i> : Barcarolle op.60 • Scherzo n.2 <i>Rachmaninov</i> : Preludio op.3 n.2 • 13 Preludi op.32
Lunedì 18 maggio
Grigory Sokolov pianista <i>Beethoven</i> : Sonata n.4 op.7 • Sei Bagatelle op.126 <i>Schubert</i> : Sonata in si bem mag D960
Domenica 24 maggio
Orchestra I Pomeriggi Musicali Ryan McAdams direttore Mikhail Pletnëv pianista <i>Rachmaninov</i> : Concerto n.2 op.18 • <i>Čajkovskij</i> : Sinfonia n.5 op.64
Martedì 26 maggio
Jan Lisiecki pianista WORLD (OF) DANCE <i>Martinů</i> : Tre danze ceche H154 <i>De Falla</i> : da La Vida Breve, Danza Española nn. 2,1 <i>Szymanowski</i> : Quattro Danze Polacche M60 <i>Schubert</i> : 16 Danze Tedesche D783 <i>Bartók</i> : Danze popolari rumene Sz.56 <i>Ginastera</i> : Danzas Argentinas op.2 <i>Chopin</i> : Grande valzer brillante op.18 • <i>Brahms</i> : Valzer op.39 n.3 <i>Chopin</i> : Valzer op.34 n.1, n.2 • <i>Brahms</i> : Valzer op.39 n.15 <i>Piazzolla</i> : Libertango • <i>Albéniz</i> : España op.165, n.2 (Tango) <i>De Falla</i> : Danza ritual del fuego • Chopin : Polonaise op.53
Domenica 31 maggio
Behzod Abduraimov pianista <i>Debussy</i> : Suite bergamasque • Stravinskij : Petruška <i>Musorgskij</i> : Quadri di un'esposizione
Giovedì 4 giugno
Alexander Gadjiev pianista <i>Schubert</i> : Improvisi op.142 nn. 1 e 3 <i>Chopin</i> : 2 Notturni op.15 • Ballata n.4 <i>Čajkovskij</i> : Dumka op.59 <i>Prokofev</i> : Légende op.12 n.6 • da Cenerentola op.97 nn. 26 • Sonata n.7 op.83
Martedì 8 settembre
Mahler Chamber Orchestra Yuja Wang pianista <i>Copland</i> : Appalachian Spring • <i>Barber</i> : Concerto op.38 <i>Dukas</i> : Fanfara da 'Le Péri' • <i>Barber</i> : Mutations from Bach <i>Prokofev</i> : Concerto n.3 op.26

📍 TEATRO SOCIALE • ORE 20.30

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Giovedì 14 maggio Sinfonia Varsovia Pier Carlo Orizio direttore Sophia Liu pianista <i>Penderecki</i> : Ciacona • Chopin : Concerto n.2 op.21 <i>pärt</i> : Orient and Occident <i>Beethoven</i> : Sinfonia n.2 op.36
--

📍 TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30

CONCERTI FUORI ABBONAMENTO

Sabato 23 maggio <i>Concerto straordinario</i> Orchestra Giovanile Italiana Antonio Pappano direttore Alexander Lonquich pianista <i>Brahms</i> : Concerto n.1 op.15 <i>Sostakovič</i> : Sinfonia n.5 op.47

Venerdì 29 maggio
Orchestra 'La Nota in più' Silvia Gazzola e Federica Poletti direttrici <i>Estratti da</i> : <i>Gavazzini</i> : Cinquandò • <i>Donizetti</i> : L'elisir d'amore <i>Vardi</i> : da Un Ballo in maschera, Preludio • da La traviata, Brindisi • Aida <i>Smetana</i> : La Moldava • <i>Stravinskij</i> : L'Oiseau de feu <i>Musorgskij</i> : Una notte sul Monte Calvo

📍 UNO SGUARDO AL PRESENTE

[Teatro Donizetti • Ridotto Gavazzini] PROGETTO DI MUSICA CONTEMPORANEA IN COLLABORAZIONE CON IL POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO
--

Giovedì 11 giugno

ore 18 Conferenza con Diana Rotaru <i>composer in residence 2026</i>
ore 20 Musiche di Brenbilla , Gubajdulina , Scriabin , Rachmaninov , Pärt , von Arinuschka , Rotaru
Venerdì 12 giugno
ore 18 Marta Gianola pianista Musiche di Kurtág , Bartók , Ligeti Roberta Vorzitelli pianista Musiche di Rotaru , Pärt , Kapustin , Rachmaninov
ore 20 Aurora Avveduto pianista Musiche di Scriabin , Sylvestrov , Rotaru , Ligeti
Elena Campiotti pianista Musiche di Bartók , Kurtág , Ustvolskaja , Rotaru

📍 FESTIVAL E DINTORNI • ORE 20.30

CONCERTI NELLE SALE DELLA PROVINCIA DI BERGAMO

Sabato 9 maggio

[Vertova • Sala Testori] Daniele Martinelli pianista <i>Čajkovskij</i> : Dumka op.59 • Prokofev : 5 Sarcasms op.17 <i>Scrijabin</i> : Sonata n.10 op.70 • Vers la Flamme op.72 <i>Prokofev</i> : Sonata n.7 op.83

Lunedì 11 maggio

[Nembro • Auditorium Modernissimo] Anton Gerzenberg pianista <i>Beethoven</i> : Sonata op.27 n.2 'Chiario di luna' <i>Szymanowski</i> : Masques op.34 • Balakirev : Islamey. Fantasia orientale op.18 <i>Rachmaninov</i> : Liliacs op.21 n.5 • <i>Čajkovskij</i> / Rachmaninov : Lullaby op.16 n.1 <i>Rachmaninov</i> : Daisies op.38 n.3 • <i>Ravel</i> : Gaspard de la nuit

Venerdì 15 maggio

[Corle • Cine Teatro Sorriso] Giuseppe Albanese pianista <i>Scrijabin</i> : Fantasia op.28 • Bartók : All'aria aperta Sz.81 • Prokofev : da Romeo e Giulietta op.75, Montecchi e Capuleti • Chopin : Sonata n.3 op.58

Mercoledì 20 maggio

[Osio Sotto • Sala della Comunità] Josef Mossali pianista <i>Rachmaninov</i> : da 'Etudes-tableaux' op.39, nn. 1,3,8 • Chopin : Fantasia op.49 <i>Brahms</i> : Variazioni su un tema di Paganini op.35, libro II <i>Balakirev</i> : Islamey, Fantasia orientale op.18 <i>Liszt</i> / Horowitz : Rapsodia ungherese n.2
--

Giovedì 21 maggio

[Mozzo • Auditorium Mozzoni] Leonora Armellini pianista <i>Prokofev</i> : Sonata n.3 op.28 • Selezione da Romeo e Giulietta • Sonata n.2 op.14 <i>Chopin</i> : Valzer in mi mag op. post. • Scherzo n.1 op.20 • Valzer op.64 Scherzo n.4 op.54

Venerdì 22 maggio

[San Pellegrino Terme • Teatro del Casino] Gabriele Baldocci pianista e compositore Nagore, Reflections of Rose, Valdemossa, The Inner Field, Three Seconds of Twilight, Ageless, Concert Paraphrase on Themes from Silvano, Ashen Firefly, Night Whispers, Verde, Luce, Silent Watch, In Their Arms, Asa Nisi Masa, Origami, Souvenir de Livorno
--

Data da definire

[Bergamo • Parco dei Colli • Ex monastero Valmarina]

Elia Cecino pianista

Beethoven: Sonata n.12 op.26 'Marcia funebre' • **Liszt**: Funérailles
Chopin: Mazurche op.24 • Sonata n.2 'Marcia funebre' op.35